



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
H. CONGRESO

**Comisión de Postulación de  
la Medalla "Rosario Castellanos".  
Sexagésima Octava Legislatura.**

**Honorable Asamblea:**

Las suscritas Diputadas y Diputados Integrantes de la Comisión de Postulación de la Medalla "Rosario Castellanos", en ejercicio de la facultad que nos confieren los artículos 32 y 39, en sus fracciones XXXIX de la Ley Orgánica del Congreso del Estado, en relación con los artículos tercero y sexto del decreto número 263, de fecha 05 de noviembre de 2004, y;

**Considerando:**

Que mediante decreto número 263, de fecha 05 de noviembre de 2004, el Honorable Congreso del Estado de Chiapas, instituyó la Medalla "Rosario Castellanos", para premiar a los hombres y mujeres mexicanos, quienes se hayan distinguido por sus contribuciones al desarrollo de la ciencia y el arte o por su virtud en grado eminente, como servidores de nuestro Estado, de la patria o de la humanidad.

Que la Comisión de Postulación de la Medalla "Rosario Castellanos", en términos de lo dispuesto por los artículos 32 y 39, en sus fracciones XXXIX de la Ley Orgánica del Congreso del Estado, en relación con los artículos tercero y sexto del decreto número 263, de fecha 05 de noviembre de 2004, es la encargada de los asuntos relativos al cumplimiento del procedimiento para llevar a cabo la postulación de la persona merecedora de la máxima distinción que otorga el Congreso del Estado de Chiapas.

El día 31 mayo del año 2024, la suscrita Comisión de Postulación emitió convocatoria para el registro de postulaciones, a las universidades del Estado y del País además de periódicos, revistas y demás medios de comunicación estatales y nacionales; organizaciones sociales, sociedades científicas y demás instituciones para que presentaran sus candidatos capaces de merecer tan preciada recompensa.

Que dentro del periodo de registro de postulaciones comprendido del primero al treinta de junio del año 2024, la Comisión de Postulación, recibió diversas propuestas de personalidades en distintas actividades de la cultura, la ciencia, el arte y aportaciones a la humanidad, las cuales fueron analizadas en reunión de trabajo de esta Comisión, con fecha 11 de julio del presente año.

Esta Comisión, dando seguimiento al análisis de las diversas propuestas recibidas, destacó las realizadas por la Universidad Nacional Autónoma de Chiapas, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Universidad Politécnica de Chiapas, Centro PEN Chiapas Pluricultural y el Centro de Investigación de la Región Chiapas A.C.; quienes





ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
H. CONGRESO

Comisión de Postulación de  
la Medalla "Rosario Castellanos".  
Sexagésima Octava Legislatura.

proponen de manera unánime a la **Arqueóloga Fanny López Jiménez**, como candidata para recibir la Medalla "Rosario Castellanos", por sus aportes a la docencia y a la Investigación Científica en grado eminente como servidora de nuestro Estado.

Para ello, es importante mencionar su semblanza de la Arqueóloga Fanny López Jiménez, quien nació en Juchitán de Zaragoza Oaxaca, pero nunca vivió allá más que solo unos meses, creció y se desarrolló en Chiapas. su nombre de pila es Juana de Dios López Jiménez, llamada Fanny desde niña por su mamá, tuvo que registrar también ese nombre notarialmente debido a las publicaciones, constancias y acciones académicas en los que se ha desenvuelto.

Creció en el barrio de Guadalupe de la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, sus padres Rodolfo López López, fue mecánico de la Secretaría de Obras Públicas, quien posteriormente decidió tener su propio taller, su madre la señora Marielena Jiménez Hernández, también oriunda de la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, de oficio modista, hacedora de dulces tradicionales, cocinera de comidas regionales, y ama de casa; de sus padres heredo la constancia, la fuerza de vencer desafíos a no tener miedo a viajar. La insistencia de su madre por los estudios y la seguridad de su padre para explorar caminos, fueron la base sobre la cual se forjó.

Estudió la primaria en la Escuela Gustavo Díaz Ordaz, la Secundaria la cursó en el Colegio de Niñas; Fray Víctor María Flores, su trayectoria como estudiante continuó por la Prepa del Estado, ahora preparatoria número 1, y una vez terminado sus estudios de preparatoria, comenzó un gran destino hasta llegar a la carrera de Arqueología en la Escuela Nacional de Antropología e Historia en la Ciudad de México. Antes de llegar allí, paso por la Universidad Autónoma de Chiapas, en San Cristóbal de las Casas, donde inició los estudios universitarios, mismos que dejó truncado por irse a la Ciudad de México, fue así como dirigió sus pasos hacia los estudios antropológicos.

A su paso por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, conoció a grandes maestros que la formaron como el Dr. Luis Felipe Bate, Mtro. Fernando Botas, Javier López Camacho, Leonardo López Lujan, Tomás Pérez, Carlos Navarrete, Beatriz Barba, Román Piña-Chan, entre otros grandes maestros de quienes aprendió.

En el año de 1993 egresó de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, y en el año 1994 ya era descubridora de la Reina Roja de Palenque junto con Arnoldo González Cruz, quien era el director del proyecto especial en Palenque.

La arqueología le dio la oportunidad de hacer el servicio social y prácticas profesionales en sitios como Templo Mayor en la Ciudad de México, lugar con el que se familiarizó casi por un año, continuó haciendo excavaciones en Palacio Nacional y de bajo de la Catedral Metropolitana.





ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
H. CONGRESO

Comisión de Postulación de  
la Medalla "Rosario Castellanos".  
Sexagésima Octava Legislatura.

Con la idea de regresar a su querido Chiapas, se anotó en el proyecto arqueológico que dirigía la Dra. Sonia Rivero Torres, recorriendo con ella la meseta comiteca, explorando lagos, ríos y caminos que conducían a uno de los sitios más importantes que tiene hoy nuestro Estado: Lagartero, muy cerca de Lagos de Colón.

En 1991 se integró al proyecto arqueológico de Palenque, allí conoció a Arnoldo González Cruz y a todo su equipo de trabajo. Los viajes a Bonampak y Yaxchilán, aun en parte por terracería y caminos lodosos, los hizo desde este sitio; a veces en camión de redilas sentada sobre costales de cemento que se llevaban a estos sitios para hacer la restauración de los monumentos, a veces en camionetas del INAH o incluso a pie; no importaba como llegar a estos lugares, lo importante era la aventura que solo con la arqueología ha sentido. Sin duda alguna, haber realizado sus estancias de prácticas profesionales en lugares como estos.

En 1992 con la idea de hacer la tesis de licenciatura, regreso a Chiapas, presentándose en el Museo Regional de Chiapas con el arqueólogo Carlos Silva, quien le dio todas las facilidades para estudiar la cerámica en el acervo de dicho museo, allí se reencontró con el Arqueólogo Arnoldo González, quien le hizo la invitación para integrarse nuevamente a su proyecto.

En el año 1994 la Arqueóloga Fanny López Jiménez, en el sitio arqueológico de Palenque y sus alrededores encontró más de 14 tumbas, algunos depositados directamente en la tierra y otros en cajas de piedra que se conoce como cistas. También localizó más de 17 porta incensarios de cerámica, todos bellos, pero en particular uno que se caracterizó por tener un gran rostro femenino, mismos que se encuentran exhibidos en el Museo de Sitio Alberto Ruz. Después de estos valiosos hallazgos de los cuales publicó y dio ponencias en los foros de Arqueología y congresos de mesas redondas de Palenque.

Posteriormente se encontró con otro maravilloso hallazgo, "la tumba de la cámara funeraria del Templo de la Calavera", del cual poco se habla, por haber sido descubierto el mismo día que se encontró el acceso al templo de la tumba de la Reina Roja. Colocados directamente sobre lajas de piedra caliza halló una gran cantidad de jades, conchas, perlas, agujas de hueso; casi 700 piezas en total. Dos meses excavo esta tumba, de esa excavación realizó su tesis de licenciatura.

El último gran hallazgo y el más importante que realizó en Palenque fue la tumba de la Reina Roja. Este acontecimiento trascendental ha marcado su vida académica e incluso personal. Haber sido parte de este equipo multidisciplinario que participó en esta





ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
H. CONGRESO

**Comisión de Postulación de  
la Medalla "Rosario Castellanos".  
Sexagésima Octava Legislatura.**

investigación le ha dejado una tremenda experiencia a lo largo de los 30 años que lleva caminando con Z'ack bu Ajaw, como es su nombre original.

De Z'ack bu Ajaw (la Reina Roja) ha dado más de 300 conferencias a niños, jóvenes, adultos, estudiosos de la cultura maya o desinteresados, en 1994 fue invitada a dar la explicación del hallazgo frente a personas reconocidas en la arqueología mexicana como Eduardo Matos, Linda Manzanilla, Mari Carmen Serra Puche etc. Las publicaciones de estos trabajos están reflejados como artículos en la revista de Arqueología Mexicana y otros en revistas de la UNAM.

Posteriormente, tuvo la oportunidad de integrarse a la investigación que realizó Discovery Channel y que el producto final fue mostrar el proceso de análisis que le hicieron a la Reina Roja para determinar su identidad. A través de un video, en el cual participo, llegando a muchos hogares a nivel nacional e internacional.

En 1995 ingreso como profesora investigadora del Centro de Investigaciones de México y Centroamérica en la UNAM, con sede en San Cristóbal de las Casas. Allí tuvo la oportunidad de ser codirectora de proyectos de investigación como el de recorridos de superficie en el Valle de Cintalapa y Jiquipilas con el Dr. Gareth Lowe; caminó más de 200 sitios arqueológicos quedando registrados como parte del catálogo de sitios arqueológicos de Chiapas y que ha sido publicado también en el libro del Río la Venta coordinado por Tullio Bernabei y otros investigadores italianos.

Inicio sus estudios de maestría en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM de la cual se tituló con la tesis de la Evolución de Espacios Urbanos y Arquitectónicos de Palenque (2000). Haber hecho la maestría en esa Institución en la Ciudad de México, le dio la oportunidad de seguir formándose con grandes maestras como la Dra. Mercedes de La Garza, Maricela Ayala, Beatriz de La Fuente, Mari Carmen Valverde y Laura Elena Sotelo, con quienes participó en congresos y mesas redondas de la cultura maya.

Durante esos 14 años que duró su estancia en la UNAM, fue secretaria técnica y conoció a otros grandes investigadores como a Susanna Ekholm entre otros que por una u otra razón estaban relacionados con el CIMECH-UNAM, ahora CIMSUR.

Fue docente de las distintas universidades de nuestro Estado como la UNACH, la UNICH y la UNICACH la que ahora es su casa de estudios, ha impartido clases de cultura maya, cultura mixe-zoque, historia y sociedad prehispánica, teoría de la arqueología, teoría y turismo comunitario, patrimonio cultural entre muchas más, tanto en licenciatura como en maestría. Inicio también sus estudios de doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.





ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
H. CONGRESO

**Comisión de Postulación de  
la Medalla "Rosario Castellanos".  
Sexagésima Octava Legislatura.**

Estando en la UNAM, le surgió la idea de crear la Licenciatura en Arqueología, ya que no podía dar crédito que Chiapas no tuviera una disciplina tan importante, siendo que tiene casi 3000 sitios arqueológicos registrados y más de 2000 monumentos históricos que tienen una historia que contar. Así que con el Dr. Thomas Lee fundaron la carrera de arqueología. Thomas Lee desde la UNICACH y Fanny López Jiménez desde la UNAM.

La Licenciatura tuvo una gran respuesta por parte del Ing. Roberto Domínguez Castellanos quien les dio todas las facilidades para trabajar en el plan de Estudios, largas horas platicando y discutiendo sobre las asignaturas y sus contenidos, todo el programa fue presentado ante los organismos conducentes como la COEPES y la SEP para que fuera aprobado finalmente el 8 de marzo de 2010 y el 26 de julio de ese mismo año abrió sus puertas en Chiapa de Corzo, como subsede del CESMECA primero, y luego de la Facultad de Humanidades de la UNICACH. Desde sus inicios fue coordinadora de la licenciatura y desde el 2014 han salido 9 generaciones, hoy la licenciatura de Antropología, así mismo se cuenta con una biblioteca con un aproximado de 8 mil ejemplares lo que la hace la biblioteca más completa especializada de la universidad.

En 2012 dirigió el proyecto arqueológico de Pijijiapan, rancho Lluvia Dulce. Realizo junto con los alumnos recorrido de superficie que los llevó a localizar nuevos monumentos y sitios arqueológicos, actualmente la investigación no ha concluido, pero ha tenido frutos con ponencias y está por publicarse el análisis de la cerámica que recolectaron y que pronto será publicado.

Por tres años se ausento de la UNICACH, de 2015 a 2017, para cumplir con el cargo de directora del Museo Regional de Chiapas del INAH, donde realizó una decena de exposiciones temporales, modificaciones en las salas permanentes, talleres para niños, diplomados y eventos culturales que siempre tuvieron como finalidad el rescate de las tradiciones, además de reforzar la identidad chiapaneca.

Realizó un diplomado acerca del patrimonio cultural y natural de Chiapas, para recaudar fondos y poner una exposición para débiles visuales, misma que tuvo replicas en otros museos del Estado y con ello fomentar la inclusión social. Durante su estancia en el museo, tuvo la oportunidad de dirigir proyectos de investigación arqueológica en el cañón del Río La Venta.

En 2018 regreso a la UNICACH y desde la coordinación siguió impulsando las investigaciones y las gestiones necesarias para el crecimiento y fortalecimiento de la facultad; Uno de ellos al cual se avocó, fue con la Fundación Arqueológica del Nuevo Mundo, para el traslado de la biblioteca de esa fundación a la escuela de arqueología.





ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
H. CONGRESO

**Comisión de Postulación de  
la Medalla "Rosario Castellanos".  
Sexagésima Octava Legislatura.**

Entre sus múltiples habilidades de gestora y divulgadora de la ciencia, le dieron la posibilidad de realizar un programa de radio en la universidad, titulado "Desde la Trinchera", con la Lic. Sonia Olivares, mismo que se mantuvo al aire por más de dos años a partir de 2019, realizando un fuerte trabajo de difusión a través de entrevistas que se hicieron con diferentes arqueólogos que trabajan distintos temas a lo largo del país.

Con Verónica del Pino, fotógrafa Chiapaneca, participó en 2022 en su proyecto Ore Yomo (Palabra de Mujer), el resultado fue la realización de un Thriller filmado por el cinematógrafo Aníbal Castillo y que ha sido difundido a nivel nacional e internacional.

En el 2023 colaboró nuevamente en el proyecto arqueológico del Río La Venta con su director Tullio Bernabei, el cual tuvo la finalidad de realizar estudios de la calidad del agua; sin embargo, en dichos ambientes es común encontrar vestigios arqueológicos por lo que colaboró en la investigación multidisciplinaria realizada con biólogos, geólogos, espeleólogos, buzos, rescatistas, el producto fue la realización de un video documental difundido nacional e internacionalmente.

Actualmente sigue siendo docente y tiene a su cargo el proyecto de difusión "arqueólogos por un Día". El cual tiene un impacto de mil alumnos de diferentes niveles educativos, que han tomado este taller en la Licenciatura de Arqueología.

Es integrante de los siguientes proyectos con intercambios académicos internacionales:

Proyecto Arqueológico de Salineros Coloniales del Interior de Chiapas: reconocimiento, prospección y mapeo. En colaboración con la Dra. Socorro Jiménez de la Universidad Autónoma de Yucatán y PhD. Brent Woodfill profesor investigador de la Universidad de Winthrop USA. (2023 al presente). Este proyecto ha recibido a los estudiantes para la realización de sus prácticas profesionales.

Es codirectora en el desarrollo del proyecto arqueológico turístico del Parque Guanacastle, en la zona zoque de Copoya.

En el Proyecto Arqueológico Mensabak, en La Selva Lacandona se encuentra también colaborando con el Dr. Joel Palka, Profesor de la Escuela de la Evolución Humana y Cambio Social de la Universidad Estatal de Arizona. (2024). Este proyecto les ha dado la posibilidad de participar en las diferentes etapas, desde la realización excavaciones y recorridos de superficie, hasta la arqueología subacuática, rama en la casa de estudios ha sido fundamental para la formación y practica de los estudiantes.

Gestionó con el Dr. Thomas Lee la donación de 5 hectáreas de terreno de las cuales una de ellas corresponde a la universidad, en la cual se desarrolló un edificio





ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
H. CONGRESO

Comisión de Postulación de  
la Medalla "Rosario Castellanos".  
Sexagésima Octava Legislatura.

arquitectónico construido en forma de cancha de pelota prehispánica, logrando ser la escuela de arqueología más grande de Latinoamérica. Desde allí ha escrito de arqueología, maya y zoque, ha preparado cientos de conferencias que impartió en varias entidades estatales, nacionales e internacionales, es miembro del comité de Cultura de Marca Chiapas, que se encarga de fortalecer a los museos, las publicaciones y artesanías del Estado y que se evalúa a través de este comité. Por otra parte, también fue parte del Consejo Consultivo para la Conservación y Preservación del Patrimonio Cultural Edificado de Tuxtla Gutiérrez, que tiene como objetivo dictaminar y evaluar las obras que dañan y alteran nuestros edificios con identidad en la capital chiapaneca.

Ha participado innumerables veces como jurado de artesanías tradicionales, ha creado diplomados, talleres y ha sido lectora y directora de tesis de alumnos de arqueología, historia, lenguas con enfoque turístico y turismo alternativo.

También ha participado en la realización de varios documentales como "Espiral de Arte", "Mujeres Chiapanecas", así como videos de investigación y divulgación científica.

En la actualidad es profesora de tiempo completo de la UNICACH, digna representante en Chiapas en el ramo de la arqueología y ha sido considerada parte de las 103 mujeres líderes a nivel nacional por El Universal. Como profesional, ha recorrido cientos de sitios arqueológicos, cuevas y edificios coloniales, siempre en busca de la protección del patrimonio y la perpetuidad del legado histórico, ha formado a estudiantes interesados en Arqueología, historia y turismo.

Por ello, y tal como lo demuestra ampliamente su semblanza curricular y la valoración de sus trabajos a favor de la docencia y la Investigación; la **Arqueóloga Fanny López Jiménez**, es la justa candidata para recibir la Medalla "Rosario Castellanos", como reconocimiento a su gran trayectoria como Arqueóloga, Docente e Investigadora, pues es un claro ejemplo de una Mujer que se ha distinguido en el desarrollo de la ciencia y la virtud en grado eminente como servidora del Estado, la patria y la humanidad.

Por tal motivo, las Diputadas y Diputados que integramos esta Comisión en ejercicio de la facultad que nos confieren los artículos 32 y 39, en sus fracciones XXXIX de la Ley Orgánica del Congreso del Estado, en relación con los artículos tercero y sexto del Decreto número 263, de fecha 05 de noviembre de 2004, proponemos a la **Arqueóloga Fanny López Jiménez**, como candidata para recibir la Medalla "Rosario Castellanos"; como reconocimiento a sus méritos obtenidos dentro de la Arqueología, Docencia e Investigación, que ha realizado durante toda su trayectoria profesional; por lo que tenemos a bien someter a la consideración de este Honorable Congreso del Estado de Chiapas, el siguiente:



ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
H. CONGRESO

Comisión de Postulación de  
la Medalla "Rosario Castellanos".  
Sexagésima Octava Legislatura.

### Dictamen

**Resolutivo Primero.-** Se propone otorgar la Medalla "Rosario Castellanos", a la **Arqueóloga Fanny López Jiménez**, por su labor Arqueológica e Investigadora; así como por su entrega, dedicación, esfuerzo, pasión y compromiso a favor de la docencia.

**Resolutivo Segundo.-** El Honorable Congreso del Estado de Chiapas, celebrará Sesión Solemne el día 08 de agosto del año 2024, con el objeto de que el Doctor Rutilio Escandón Cadenas, Gobernador del Estado de Chiapas, imponga la Medalla "Rosario Castellanos", a la **Arqueóloga Fanny López Jiménez**.

**Resolutivo Tercero.-** Notifíquese al merecedor de la Medalla "Rosario Castellanos" y al Titular del Poder Ejecutivo Estatal, para los efectos procedentes.

Así lo resolvieron y dictaminaron por Unanimidad de votos, las Diputadas y Diputados presentes de la Comisión de Postulación de la Medalla "Rosario Castellanos" de la Sexagésima Octava Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Chiapas, en reunión de trabajo celebrada en el Honorable Congreso del Estado, en la Ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, a los 23 días del mes de julio de 2024.





ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE CHIAPAS  
H. CONGRESO

Comisión de Postulación de  
la Medalla "Rosario Castellanos".  
Sexagésima Octava Legislatura.

**A t e n t a m e n t e**  
Por la Comisión de Postulación  
de la Medalla "Rosario Castellanos".

Dip. Petrona de la Cruz Cruz.  
Presidenta.

Dip. Otila Candelaria Albores Orantes.  
Vicepresidenta.

Dip. Marcelo Toledo Cruz.  
Secretario.

Dip. Leticia Méndez Intzin.  
Vocal.

Dip. José Antonio Aguilar Meza.  
Vocal.

Dip. Felipe de Jesús Granda Pastrana.  
Vocal.

La presente foja de firmas corresponde a la propuesta presentada por las Diputadas y Diputados integrantes de la Comisión de Postulación de la Medalla Rosario Castellanos.